



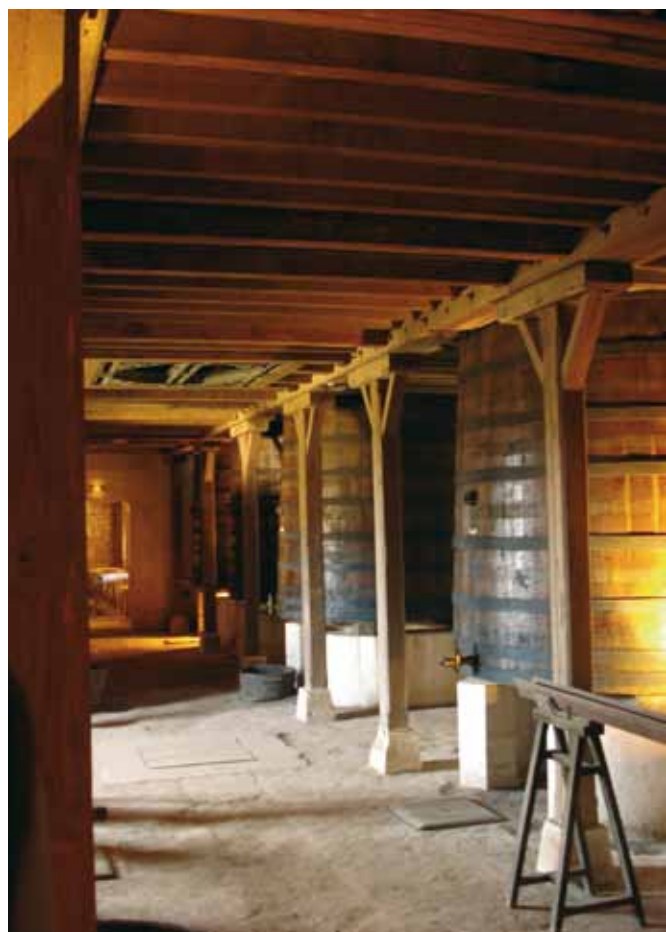
F-24330 SAINT-PIERRE DE CHIGNAC
05 53 35 44 96
www.chaidelardimalie.com
chaidelardimalie@gmail.com

DOSSIER DE PRESSE

Ce musée, ouvert depuis juillet 2009, est situé dans un bâtiment conçu en 1902 pour la fabrication et l'élevage du vin, à l'image des grands chais du Médoc. Il n'a pratiquement pas changé depuis et possède un cuvier spectaculaire.



Le Chai de Lardimalie est inscrit aux Monuments Historiques depuis le 3 avril 2010.



Se dressant au milieu des vignes dans ce joli coin du Périgord, le chai de Lardimalie débordait d'activité autrefois : bruit des marteaux des tonneliers, roulement des charrettes portant les vendanges, cris des vignerons tournant la presse...

Le vin se faisait dans un cuvier central magnifique qui n'a pas changé depuis sa construction. Tout est resté sur place : machines, outils, foudres, cuves et tonneaux. Le musée les présente sur 1.500m² dans leur cadre naturel.

Le Musée du Chai évoque aussi les hommes qui ont travaillé là jusqu'en 1967, date de la dernière vendange, et le parcours étonnant de son constructeur.

Périgourdin d'origine, Jules Honoré Sécrestat fut l'inventeur du Bitter Sécrestat et du Toni Kola qui firent sa fortune et furent vendus dans le monde entier.



Jules Honoré Sécrestat (1822 - 1905)

Il acquit Lardimalie en 1875 et construisit le chai après avoir implanté la vigne sur ses terres de St-Pierre de Chignac, dont il fut aussi maire et bienfaiteur.

Informations pratiques :

plus d'infos : www.chaidelardimalie.com

Tarif individuel : 5,00€. Tarif groupe : 3,00€.

Les familles ne sont pas oubliées : tarif famille nombreuse et visite ludique adaptée aux enfants.

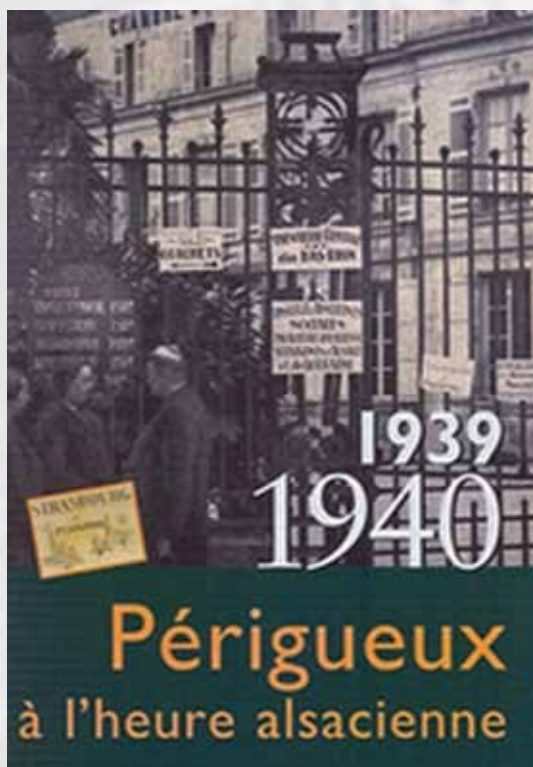
Accueil thématique pour les scolaires.

Un parcours est également prévu pour les personnes à mobilité réduite qui peuvent accéder à tous les espaces du chai.

Ouvert de mi-avril à fin octobre et toute l'année sur réservation.

Parking.

Actualités du Musée du Chai



Du 5 juillet 4 novembre 2010

A l'occasion du 70ème anniversaire de l'évacuation des Alsaciens en Dordogne, le Musée du Chai reçoit l'exposition 'Périgueux à l'heure alsacienne'.

Le chai de Lardimalie recueille une centaine de réfugiés en 1939 en ses greniers. Devenu 'lieu de mémoire', le musée rappellera cet événement avec l'exposition conçue par les historiens Catherine et François Schunck pour la ville de Périgueux.

18 et 19 septembre 2010

Les grands hommes : quand femmes et hommes construisent l'Histoire

2010 marque la première participation du Chai de Lardimalie aux Journées Européennes du Patrimoine.

À cette occasion, il propose une visite guidée consacrée à la carrière de son fondateur :

"Jules Honoré Sécrestat, industriel aquitain et mécène philanthrope (1822 - 1905)"



Revue de presse 2010

23 avril 2010 06h00 | Par JULIE MARTINEZ

Dans le secret des chais

Ouvert depuis un an, le musée du Chai de Lardimalie retrace l'histoire de ce vignoble tenu par Jules-Honoré Sécrestat.



Le musée de Jacqueline et Christian Mullenheim permet de mieux comprendre comment on passe du raisin au vin. PHOTO J.-CH. SOUNALET

Perché au sommet d'une colline surplombant Saint-Pierre-de-Chignac, le musée du Chai de Lardimalie lève le voile poussiéreux des années, sur l'histoire viticole de la famille Sécrestat et de ses vins et spiritueux.

« Vous trouvez ici le chai tel qu'il était en 1902 avec le matériel d'origine, des cuves, des fûts et des outils », explique Jacqueline Mullenheim, la propriétaire des lieux avec son époux Christian.

Après douze ans de réflexion et de travaux, ils ont ouvert les portes du musée l'an passé. Sur 1 500 m² au sol, les visiteurs découvrent au fur et à mesure l'histoire de Jules-Honoré Sécrestat, inventeur du Bitter Sécrestat ou du Toni-Kola.

Grâce à un parcours adapté aux personnes à mobilité réduite et aux enfants, on se promène de la tonnellerie aux cuviers, découvrant des vieilles photographies d'époque, des plans, des objets publicitaires ou encore des outils qui, jusqu'en 1964, ont servi à transformer en vin rouge ou blanc des merlots, cabernets ou sémillons importés d'Amérique et replantés au début du XXe siècle après la crise du phylloxéra.

Un grenier refuge

« Jules-Honoré était un industriel bordelais et tout ici était très fonctionnel et pensé pour une économie de gestes », poursuit sa descendante, en embrassant du regard l'aille des vins vieux, qui a compté jusqu'à 500 barriques au sol.

La visite se poursuit par la salle des cuves, de différentes contenances et en parfait état de conservation. Au-dessus, on accède à la pièce où, après la vendange, on remplissait les cuves en déplaçant le pressoir sur des rails.

Dans la dernière aile, l'alignement de tonneaux dans une lumière tamisée donne une bonne idée de l'ambiance qui devait régner pendant des années entre ces murs de pierres apparentes.

Le grenier, où étaient stockées les réserves de céréales, est également visible. En 1939, ce même espace avait permis de loger les Alsaciens évacués de Strasbourg.

À côté des fûts, il est possible de voir une ancienne trieuse à semences ou encore un fouloir-égrappoir de grand gabarit. « Beaucoup de visiteurs sont touchés quand ils visitent les chais. Cela leur rappelle des souvenirs d'autant », explique Christian Mullenheim. En ouvrant ses portes dès la belle saison, le Chai de Lardimalie transmet aux nouvelles générations un savoir-faire qui a traversé les âges.

Pratique. Jusqu'au 30 avril, ouvert tous les jours de 15 heures à 18 heures, puis tous les week-ends en mai. Ouverture exceptionnelle le 1er mai, de 10 heures à 12 heures et de 15 heures à 18 heures. Entrée : 5 euros par personne. Renseignements sur www.chaidelardimalie.com

15 juin 2010 06h00 | Par Alexandre Merlingeas

Le chai a ouvert



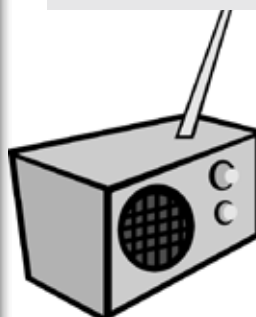
Jacqueline de Mullenheim explique la vie de Jules Honoré Sécrestat. PHOTO ALEXANDRE MERLINGEAS

Pour Jacqueline et Christian de Mullenheim, la saison touristique a bel et bien débuté avec la visite, lundi 7 juin, d'un groupe d'une cinquantaine de personnes de l'Association d'art et d'histoire de Sarlat et du Périgord noir.

Pour mémoire, le chai de Lardimalie a ouvert ses portes aux visiteurs l'année dernière. Héritage familial édifié en 1902, il raconte l'histoire de son bâtisseur Jules Honoré Sécrestat. Cet industriel bordelais avait fait fortune grâce à l'invention, au XIXe siècle, d'une multitude d'apéritifs vendus dans le monde entier comme le bitter Sécrestat ou le Tony-Kola. À l'âge de 80 ans, cet homme a réalisé son rêve de posséder des vignes et de fabriquer son propre vin en construisant ce chai qui a accueilli ses dernières vendanges en 1967. Il laissera derrière lui ce patrimoine unique. À tel point que, depuis le mois d'avril, le chai est inscrit aux Monuments historiques, confirmant ainsi son statut d'édifice exceptionnel avec l'ensemble de ses outils d'origine et son cuvier inchangé depuis sa construction.

À noter que des parcours de visite spéciaux sont prévus pour les enfants de 3 à 15 ans. Renseignement : 05 53 35 44 96 ou www.chaidelardimalie.com

Retrouvez aussi le Musée du Chai sur les ondes :



Une série de reportages sur France Bleu Périgord :

<http://sites.radiofrance.fr/chaines/france-bleu/?tag=perigord>

Rubrique "Suivez le guide"